

## Albrecht Wellmer

### Curriculum Vitae

geboren 9.7.1933 in Bergkirchen (NRW)

1953 - Abitur am Altsprachlichen Gymnasium in Minden

1954-61 - Studium der Mathematik und Physik (zeitweise Musik) in Berlin und Kiel.

1961 - Staatsexamen (Mathematik und Physik) an der Universität Kiel

1961-66 - Studium der Philosophie und Soziologie in Heidelberg und Frankfurt

1966 - Promotion (Philosophie) an der Universität Frankfurt/Main. Titel der Dissertation: Methodologie als Erkenntnistheorie. Zur Wissenschaftslehre Karl Poppers.

1966-70 - Wissenschaftlicher Assistent am Philosophischen Seminar der Universität Frankfurt/Main.

1971 - Habilitation (Philosophie) an Universität Frankfurt/Main. Titel der Habilitationsschrift: Erklärung und Kausalität. Kritik des Hempel-Oppenheim-Modells der Erklärung.

1970-72 - Associate Professor am Ontario Institute for Studies in Education (Mitglied der Graduate Faculty der University of Toronto).

1972-75 - Associate Professor an der New York School for Social Research in New York. 1973-74 - Mitarbeiter am Max-Planck-Institut zur Erforschung der Lebensbedingungen der wissenschaftlich-technischen Welt in Starnberg.

1974-90 - Ordentlicher Professor für Philosophie an der Universität Konstanz.

1985-87 - Professor an der New York School for Social Research in New York.

1990- Ordentlicher Professor für Philosophie (Lehrstuhl für Ästhetik, Hermeneutik Human Sciences) an der Freien Universität Berlin; seit September 2001 emeritiert.

### Gastprofessuren:

Haverford (USA), Stony Brooke (USA), Collège International de Philosophie (Paris, 1988), New School of Social Research (New York, 1995), Universität von Amsterdam (1996).

### Schriftenverzeichnis

1. Methodologie als Erkenntnistheorie. Zur Wissenschaftslehre Karl R. Poppers. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1967.
2. Kritische und analytische Theorie. In: Marxismusstudien, 6. Folge, Tübingen 1968, S. 187-237. – Schwedische Übersetzung: Empirisk-analytisk och kritisk socialvetenskap. In: Kurt Aspelin/Thomas Gerholm (Hrsg.), Vetenskap som Kritik, Stockholm: PAN/Norstedts 1974.
3. Kritische Gesellschaftstheorie und Positivismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1969. – Englische Übersetzung: Critical Theory of Society. New York: Herder and Herder 1971. – Spanische Übersetzung: Teoría Crítica de la Sociedad y Positivismo, Barcelona: Ariel 1979.
4. Zur Logik der Erklärung. In: Ludwig Landgrebe (Hrsg.), Philosophie und Wissenschaft. 9. Deutscher Kongreß für Philosophie, Düsseldorf 1969. Meisenheim am Glan: Hain 1972, S. 592-618.
5. Some Remarks on the Logic of Explanation in the Social Sciences. In: The Proper Study. Royal Institute of Philosophy Lectures, Vol. IV, London 1971, S. 64-81.
6. Rezension zu Hans Albert, Traktat über Kritische Vernunft. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, No. 2, 1970, S. 387-390.
7. Communication and Emancipation: Reflections on the Linguistic Turn in Critical Theory. In: John O'Neill (Hrsg.), On Critical Theory, New York: Seabury Press 1976, S. 231-263.
8. Kommunikation und Emanzipation (überarbeitete deutsche Fassung von 7.). In: Urs Jaeggi/Axel Honneth (Hrsg.), Theorien des Historischen Materialismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977, S. 465-500. – Italienische Übersetzung: Comunicazione ed emancipazione. Riflessioni sulla svolta della Teorie Critica verso l'analisi del linguaggio. In: Emilio Agazzi (Hrsg.), Dialettica della razionalizzazione. Edizioni Unicopli, Milano 1983, S.

- 297-324. – Spanische Übersetzung: *Comunicación y emancipación. Reflexiones sobre el 'giro lingüístico' de la Teoría Crítica* (mit einem neuen Nachwort). In: *Isegoría*, No. 1, Mai 1990, S. 15-48. – Japanische Übersetzung: (*Communication and Emancipation*), in: *The Law and Economic Journal*, The Law and Economic Society at Mie-Tankidaigaku, No. 78/4, März 1987, S. 27-51.
9. Review Essay on Richard Bernstein's *The Restructuring of Social and Political Theory*. In: *History and Theory*, Vol. XVIII, No. 1, 1979, S. 84-103.
10. Georg Henrik von Wright über 'Erklären und Verstehen'. In: *Philosophische Rundschau*, Vol. 26, No. 1/2, 1979, S. 1-27. – Englische Übersetzung: Georg Henrik von Wright on 'Explanation' and Understanding'. In: Darrel Christensen et al. (Hrsg.), *Contemporary German Philosophy*, Vol. 4, Pennsylvania State University 1984, S. 289-311.
11. *Praktische Philosophie und Theorie der Gesellschaft. Zum Problem der normativen Grundlagen einer kritischen Gesellschaftstheorie*. Konstanzer Universitätsreden, Konstanz 1979.
12. *Terrorismus und Gesellschaftskritik*. In: Jürgen Habermas (Hrsg.), *Stichworte zur 'Geistigen Situation der Zeit'*, Bd. 2, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1979, S. 265-293. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer: *Endspiele: Die unversöhnliche Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 278-305. – Englische Übersetzung: *Terrorism and Social Criticism*. In: *Telos*, No. 48, 1981, S. 65-78. – Neue englische Übersetzung: *Terrorism and the Critique of Society*, in: Jürgen Habermas (Hrsg.), *Observations on "the Spiritual Situation of the Age"*, Cambridge/Mass.: MIT-Press 1984, S. 283-307.
13. *Reason, Utopia, and the Dialectic of Enlightenment*. In: *Praxis International*, Vol. 3, No. 2, Juli 1983, S. 83-107. – Wiederabdruck in: Richard Bernstein (Hrsg.), *Habermas and Modernity*, Oxford: Basil Blackwell 1985, S. 35-66. – Serbokroatische Übersetzung: *Um utopija i dijalektika prosvetiteljstva*, in: *Theoria*, Vol. XXVII, No. 1-2, 1984, S. 5-20. – Griechische Übersetzung: *Logos, utopia kai dialektiké tu diaphotismú*. Athen: Erasmós 1989.
14. *Kunst und industrielle Produktion*. In: *Merkur* No. 416/2, 1983, S. 133-145. – Englische Übersetzung: *Art and Industrial Production*, in: *Telos*, No. 57, 1983, S. 53-62. – Wiederveröffentlicht (erweiterte Fassung) in: Albrecht Wellmer, *Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne*, Frankfurt: Suhrkamp 1985, S. 115-134. – Neue englische Übersetzung (erweiterte Fassung): *Art and industrial Production: The Dialectics of Modernism and Postmodernism*, in: Albrecht Wellmer, *The Persistence of Modernity. Essays on Aesthetics, Ethics and Postmodernism*. Boston: Polity Press; Cambridge/Mass: MIT Press 1991, S. 95-112.
15. *Wahrheit, Schein, Versöhnung. Adornos ästhetische Rettung der Modernität*. In: Ludwig von Friedeburg/Jürgen Habermas (Hrsg.), *Adorno-Konferenz 1983*, Frankfurt: Suhrkamp 1983, S. 138-176. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer, *Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne*. Frankfurt: Suhrkamp 1985, S. 9-47. – Englische Übersetzung: *Truth, Semblance and Reconciliation - Adorno's Aesthetic Redemption of Modernity*. In: *Telos*, No. 62, Winter 1984/ 85, S. 89-115. – Neue englische Übersetzung: *Truth, Semblance, Reconciliation*, in: Albrecht Wellmer, *The Persistence of Modernity. Essays on Aesthetics, Ethics and Postmodernism*. Boston: Polity Press; Cambridge/Mass.: MIT Press 1991, S. 1-35. – Griechische Übersetzung: *Alétheia, phainomenikóteta, symphilóse: he aisthethiké apolytrose tes neoterikótetas ston Adorno*. In: *Leviathan*, Heft 3, 1989, S. 27-57. – Französische Übersetzung: *Vérité - apparence - réconciliation. Adorno et le sauvetage esthétique de la modernité*. In: Rainer Rochlitz (Hrsg.), *Théories esthétiques après Adorno*. Nîmes: Actes Sud, 1990, S. 249-293.
16. *On the Dialectic of Modernism and Postmodernism*. In: *Praxis International*, Vol. 4, No. 4, Januar 1985, S. 337-362. – Schwedische Übersetzung: *Dialektiken mellan det Moderna och det Postmoderna*. In: Mikael Löfgen/Anders Molander (Hrsg.), *Postmoderna tider?*, Norstedts 1986, S. 132-172.
17. *Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne (revidierte und erweiterte Fassung)*. In: Albrecht Wellmer, *Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne. Vernunftkritik nach Adorno*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 48-114. – Englische Übersetzung: *The Dialectic of Modernism and Postmodernism: The Critique of Reason since Adorno*, in: Albrecht Wellmer, *The Persistence of Modernity. Essays on Aesthetics, Ethics and Postmodernism*. Boston: Polity Press; Cambridge/Mass.: MIT Press 1991, S. 36-94. – Französische Übersetzung: *Dialectique de la Modernité*. In: *Les Cahiers de Philosophie*, No. 5, Frühjahr 1988, S. 99-161. – Griechische Übersetzung: *Gia te dialektiké metamodernismú*. In: *Leviathan*, Heft 2, 1988, S. 31-60.
18. *Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne. Vernunftkritik nach Adorno*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985. – Schwedische Übersetzung: *Dialektiken Mellan det Moderna och det Postmoderna*. Stockholm/Lund: Symposium 1986. – Serbokroatische Übersetzung: *Prilog Dialektici Moderne i Postmoderne*. Bratstvo-Jechnitvo/ Novi Sad 1987. – Italienische Übersetzung: *La Dialectica Moderna - Postmoderno. La critica della ragione dopo Adorno*. Milano: Edizioni Unicopli 1987. – Englische Übersetzung [in Auswahl]: *The Persistence of Modernity. Essays on Aesthetics, Ethics and Postmodernism*. Boston: Polity Press; Cambridge/Mass: MIT Press 1991. – Spanische Übersetzung: *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad. La crítica de la razón después de Adorno*. Madrid: Visor Distribuciones 1993. – Chinesische Übersetzung geplant in: Zhou Xian (Hrsg.), *Journal of Jiangsu Social Science*.
19. *Die Bedeutung der Frankfurter Schule heute (1984)*. In: Axel Honneth/Albrecht Wellmer (Hrsg.), *Die Frankfurter Schule und die Folgen*, Berlin:

de Gruyter 1986, S. 25-34. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer, *Endspiele: Die unversöhnliche Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 224-235.

20. Die Frankfurter Schule und die Folgen. Axel Honneth/Albrecht Wellmer (Hrsg.), Berlin/ New York: de Gruyter 1986. - 415 S.

21. Naturrecht und praktische Vernunft. Zur aporetischen Entfaltung eines Problems bei Kant, Hegel und Marx (1978). In: Emil Angehrn/Georg Lohmann (Hrsg.), *Ethik und Marx*, Königstein/Ts.: Hain (Athenäum) 1986, S. 197-238. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer, *Endspiele: Die unversöhnliche Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 95-153.

22. Theodor W. Adorno, in: Otto Molden (Hrsg.), *Autonomie und Kontrolle – Steuerungskrisen der modernen Welt*. Alpbach: Europäisches Forum 1986, S. 497-509.

23. Ethik und Dialog. Elemente des moralischen Urteils bei Kant und in der Diskursethik. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1986. - 224 S. – Englische Teilübersetzung: *Ethics and Dialogue: Elements of Moral Judgement in Kant and Discourse Ethics*, in: Albrecht Wellmer, *The Persistence of Modernity. Essays on Aesthetics, Ethics and Postmodernism*. Boston: Polity Press; Cambridge/Mass: MIT Press 1991, S. 113-231. – Spanische Übersetzung: *Ética y diálogo. Elementos del juicio moral en Kant y en la ética del discurso*. Barcelona: Anthropos; Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa 1994.

24. Intersubjectivity and Reason. In: Lars Hertzberg/Juhani Pietarinen (Hrsg.), *Perspectives on Human Conduct*, Leiden: Brill 1988, S.128-163. – Spanische Übersetzung: *Intersubjetividad y Razón*, in: León Olivé (Hrsg.), *Racionalidad*. Mexico: Siglo Veintiuno 1988, S. 225-266. 25. Sprache und Intersubjektivität. In: Michael Benedikt/Rudolf Burger (Hrsg.), *Bewußtsein, Sprache und die Kunst. Metamorphosen der Wahrheit*. Wien: Edition S 1988, S. 81-90. – Französische Übersetzung: *Langage et Intersubjectivité*. In: *Critique*, No. 493/94, Juni/Juli 1988, S. 549-562.

26. Metaphysik im Augenblick ihres Sturzes. In: Dieter Henrich/Rolf-Peter Horstmann (Hrsg.), *Metaphysik nach Kant? (Stuttgarter Hegelkongreß 1987)*, Stuttgart: Klett-Cotta 1988, S. 767-783. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer: *Endspiele: Die unversöhnliche Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 204-223. – Englische Übersetzung: *Metaphysics in the Moment of its Fall*. In: Peter Collier/Helga Geyer-Ryan (eds.), *Literary Theory Today*, Cambridge: Polity Press 1990, S. 35-49. – Neue englische Übersetzung in: Albrecht Wellmer, *Endgames. The Irreconcilable Nature of Modernity*. Cambridge, Mass./London, England: MIT Press 1998, S. 183-201. – Italienische Übersetzung: *La Metafisica nel momento della sua caduta*. In: *Paradigmi. Rivista di Critica Filosofica*. Vol. VIII, No. 22, März/ April 1990, S. 179-197. – Spanische Übersetzung: *La Metafísica en el momento de su caída*. In: *Taula. Quaderns de pensament*, Nr. 23-24, 1995, Universitat de les illes Balears, S. 11-23.

27. Models of Freedom in the Modern World, in: *The Philosophical Forum*, Vol. XXI, No. 1-2, Herbst/Winter 1989/90, S. 227-252. – Wiederabdruck in: Michael Kelly (Hrsg.), *Hermeneutics and Critical Theory in Ethics and Politics*. Cambridge, Mass./London: MIT-Press 1990, S. 227-252. – Französische Übersetzung: *Modèles de la liberté dans le monde moderne*. In: *Critique*, vol. XLV, No. 505-506, Juni/Juli 1989, S. 506-539. – Serbokroatische Übersetzung: *Modeli slobode u suvremenom svijetu*, in: *Revija za sociologiju*, Vol. XX, No. 3-4, Zagreb 1989, S. 263-284. – (Russische Übersetzung) in: *Sociologos* Vol. 1, *Society and the Spheres of Meaning* / Hrsg. A.F. Filipov and V.V. Vinokurov. Moskau: Progress 1991, S. 11-38. – Polnische Übersetzung: *Modele wolnosci w swiecie nowoczesnym*, in: Heleny Kozakiewicz, Edmunda Mokrzyckiego, Marka J. Siemka (Hrsg.), *Racjonalnosc Współczesnosci. Miedzy filozofia a socjologica*. Warschau: Wydawnictwo Naukowe PWN 1992, S. 47-70. – Spanische Übersetzung: *Modelos de Libertad en el mundo moderno*, in: Carlos Thiebaut (Hrsg.), *La Herencia etica de la Ilustración*. Barcelona: Editorial Critica 1993.

28. Freiheitsmodelle in der modernen Welt, in: Albrecht Wellmer, *Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Essays und Vorträge*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 15-53. – Griechische Übersetzung in: Albrecht Wellmer, *Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Α ΣΤΟ ΝΕΩΤΕΡΟ ΚΟ ΚΟΣΜΟ*, Athen: Alexandria Publ. 2001.

29. Was ist eine pragmatische Bedeutungstheorie? In: Axel Honneth/ Thomas McCarthy/ Claus Offe/ Albrecht Wellmer (Hrsg.), *Zwischenbetrachtungen. Im Prozeß der Aufklärung. Jürgen Habermas zum 60. Geburtstag*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989, S. 318-370. – Englische Übersetzung: *What Is a Pragmatic Theory of Meaning? Variations on the Proposition 'We Understand a Speech Act When We Know What Makes It Acceptable'*. In: Axel Honneth/Thomas McCarthy/Claus Offe/Albrecht Wellmer (Hrsg.), *Philosophical Interventions in the Unfinished Project of Enlightenment*. Cambridge, Mass./London, England: MIT Press 1992, S. 171-219.

30. Zwischenbetrachtungen. Im Prozeß der Aufklärung. Jürgen Habermas zum 60. Geburtstag. Zusammen mit Axel Honneth/Thomas McCarthy/Claus Offe (Hrsg.), Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989. – Englische Übersetzung: Axel Honneth/Thomas McCarthy/Claus Offe/Albrecht Wellmer (Hrsg.), *Philosophical Interventions in the Unfinished Project of Enlightenment*. Cambridge/Mass. und London/England: MIT Press 1992; *Cultural-Political Interventions in the Unfinished Project of Enlightenment*. Cambridge, Mass./London, England: MIT Press 1992.

31. Das Evangelische Studienwerk und die jüngere deutsche Geschichte: Reflexionen über Freiheit, Solidarität und Rationalität. In: *Erinnerung als Veränderung*, (Hrsg.: Evangelisches Studienwerk Villigst i.V.), Hagen 1989, S. 63-84.

32. Notes on a Pragmatic Theory of Meaning, in: Harald Grimen (Hrsg.), *Modernitet: Differensiering og Rasjonalisering*, Yearbook of the Center for

the Study of the Sciences and the Humanities, Bergen: University of Bergen 1990, S. 80-124.

33. Adorno, die Moderne und das Erhabene (1989). In: Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, Vol. 4, Schaftlach: Oreos 1990, S. 241-266. – Wiederabdruck in: Christine Pries/Wolfgang Welsch (Hrsg.), Ästhetik im Widerstreit. Weinheim: Acta Humaniora 1991, S. 45-66. – Wiederabdruck in: Franz Koppe (Hrsg.), Perspektiven der Kunstphilosophie. Texte und Diskussionen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991, S.165-190. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer, Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 178-203. – Französische Übersetzung: Adorno, la modernité, le sublime, in: Christian Bouchindhomme/Rainer Rochlitz (Hrsg.), L'Art sans compas. Paris: Les Editions du Cerf 1992, S. 145-171. – Englische Übersetzung: Adorno, Modernity, and the Sublime, in: Max Pensky (Hrsg.), The Actuality of Adorno. New York: State University of New York Press 1997, S. 112-134. – Neue englische Übersetzung in: Albrecht Wellmer, Endgames. The Irreconcilable Nature of Modernity. Cambridge, Mass./London, England: MIT Press 1998, S. 155-181. – Chinesische Übersetzung geplant in: Zhou Xian (Hrsg.), Jour Journal of Jiangsu Social Science.
34. Ludwig Wittgenstein. Über die Schwierigkeiten einer Rezeption seiner Philosophie und ihre Stellung zur Philosophie Adornos. In: Der Löwe spricht... und wir können ihn nicht verstehen. (Wittgenstein-Symposium Frankfurt 1989), Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991, S. 138-148. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer, Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 239-249. – Serbokroatische Übersetzung: Ludwig Wittgenstein - o te'sko'cama recepcije njegove filozofije i njezinu mjestu spram Adornove filozofije", in: Filozofska Jstrazivanja 31, 1989, S. II33-II39.
35. The Persistence of Modernity. Essays on Aesthetics, Ethics, and Postmodernism (englische Übersetzung von Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne und Ethik und Dialog [in Auswahl]), Boston: Polity Press: Cambridge/Mass.: MIT Press 1991. - 266 S.
36. Konsens als Telos der sprachlichen Kommunikation? In: Hans-Joachim Giegel (Hrsg.), Kommunikation und Konsens in modernen Gesellschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992, S. 18-30. – Portugiesische Übersetzung: Consenso como telos da comunicação linguística?, in: Novos Estudos, No. 48, Juli 1997, S. 85-96.
37. Bedingungen einer demokratischen Kultur. In: Micha Brumlik/Hauke Brunkhorst (Hrsg.), Gemeinschaft und Gerechtigkeit. Frankfurt am Main: Fischer 1993, S. 173-196. – Wiederabdruck (Gemeinsinn und Gerechtigkeit) in: Ética e Política, Bd. 6 (IV. Colóquio Teuto-Latino-Americano de Filosofia). Porto Alegre: Editora da Universidade/Goethe-Institut 1993, S. 53-71. – Revidierte Fassung (Bedingungen einer demokratischen Kultur. Zur Debatte zwischen 'Liberalen' und 'Kommunitaristen') in: Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 54-80. – Tschechische Übersetzung: Podmínky Demokratické Kultury. K diskusi mezi 'liberály' a 'kommunitaristy', in: Filosoficky Casopis 45 Jg., Heft 1 (1997), S. 89-111. – Französische Übersetzung: Conditions d'une culture démocratique. A propos du débat entre libéraux et communautariens, in: André Berten/Pablo da Silveira/Hervé Pourtois (Hrsg.), Libéraux et communautariens. Paris: Presses Universitaires de France 1997, S. 375-399. – Griechische Übersetzung in: Albrecht Wellmer (2001) – Polnische Übersetzung: Uwarunkowania kultury demokratycznej. Przyczynek do debaty 'liberalów' z 'komunitarystami'. In: Tadeusz Buksinski (Hrsg.), Filozofia w dobie przemian. Posen: Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii 1994, S. 213-234.
38. The Institution of a Common World and the Problem of Truth, in: Dieter Freundlieb/Wayne Hudson (Hrsg.): Reason and Its Other. Providence/Oxford: Berg 1993, S. 95-105.
39. Truth, Contingency, and Modernity. In: Modern Philology, Vol. 90, Supplement (May 1993), The University of Chicago Press 1993, S. S109-S124. – Französische Übersetzung: Vérité, contingence et modernité, in: Rue Descartes, vol. 5-6 (November 1992), Paris 1992, S. 177-194.
40. Wahrheit, Kontingenz, Moderne, in: Harry Kunneman/Hent de Vries (Hrsg.): Enlightenment. Encounters between Critical Theory and Contemporary French Thought. Kampen: Kok/Pharos 1993, S. 25-44. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer: Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 157-177.
41. Bedeutet das Ende des 'realen Sozialismus' auch das Ende des Marxschen Humanismus? Zwölf Thesen, in: Angelica Bäumer/Michael Benedikt (Hrsg.), Gelehrtenrepublik - Lebenswelt. Edmund Husserl und Alfred Schütz in der Krisis der phänomenologischen Bewegung. Wien: Passagen 1993, S. 35-49. – Wiederabdruck in: Albrecht Wellmer: Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 81-94.
42. Wahrheit und rationale Akzeptierbarkeit, Ms. 1992. – Polnische Übersetzung: Prawda i racjonalna akceptowalnosc, in: Barbary Markiewicz (Hrsg.), O filozofii praktycznej. Rozmowy polsko-nimieckie. Warschau: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 1993, S. 17-23.
43. Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Essays und Vorträge. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993. – 332 S. – Spanische Übersetzung: Finales de partida: la modernidad irreconciliable. Madrid: Ediciones Cátedra 1996. - 341 S. – Englische Übersetzung: Endgames. The Irreconcilable Nature of Modernity. Essays and Lectures. Cambridge, Mass./London, England: The MIT Press 1998. – 349 S.
44. Der Mythos vom leidenden und werdenden Gott. Fragen an Hans Jonas. In: Albrecht Wellmer: Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 250-256. – Wiederabdruck in: Dietrich Böhler (Hrsg.), Ethik für die Zukunft. Im Dialog mit Hans Jonas. Religionsphilosophisches Colloquium im Rahmen der Ehrenpromotion von Hans Jonas an der Freien Universität Berlin im Juni 1992. München: C.H.

Beck 1994, S. 179-184.

45. Hannah Arendt on Judgement: The Unwritten Doctrine of Reason (1985), in: Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 309-329. – Wiederabdruck (Hannah Arendt on Judgement) in: Larry May and Jerome Kohn (Hrsg.), Hannah Arendt. Twenty Years Later, Cambridge, Mass./London, England: MIT Press 1996, S. 33-52. – Wiederabdruck (in neuer Übersetzung) in: Albrecht Wellmer, Endgames. The Irreconcilable Nature of Modernity. Cambridge, Mass./London, England: MIT Press 1998, S. 291-311. – Wiederabdruck (aus Endgames) in: Ronald Beiner/Jennifer Nedelsky (Hrsg.): Judgement, Imagination, and Politics. Themes from Kant and Arendt. Lanham/Bolder/New York/Oxford: Rowman & Littlefield Publishers 2001, S. 165-181.

46. Architecture and Territory (1988), in: Nils Mjaaland (Hrsg.), Architecture and Territory. Tromsø: Architectural Association in Northern Scandinavia 1993. – Revidierte deutsche Fassung: Architektur und Territorium. In: Endspiele: Die unversöhnliche Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 257-277.

47. Zur Kritik der hermeneutischen Vernunft (1993), in: Christoph Demmerling/ Gottfried Gabriel/Thomas Rentsch (Hrsg.), Vernunft und Lebenspraxis. Philosophische Studien zu den Bedingungen einer rationalen Kultur. Für Friedrich Kambartel, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995, S. 123-156. – Katalanische Übersetzung: Per a la crítica de la raó hermenèutica, in: Àngel San Martín (Hrsg.), Fi de segle. Incerteses davant un nou millenni. València: Ajuntament de Gandia, Universitat de València 1994, S. 187-205. – Französische Übersetzung: Critique de la raison herméneutique, in: Françoise Gaillard/ Jacques Poulain/Richard Shusterman (Hrsg.), La modernité en questions. De Richard Rorty à Jürgen Habermas. Paris: Les Éditions du Cerf 1