

Bertolt Brecht / **Baal**

Drei Fassungen

Kritisch ediert und kommentiert von Dieter Schmidt



D: 9,00 €
A: 9,30 €
CH: 13,50 sFr

Erschienen: 26.10.1998
edition suhrkamp 170
Broschur, 232 Seiten
ISBN: 978-3-518-10170-4

Der dramatische Erstling *Baal*, der bislang als genialischer Wurf ohne Nachwirkung galt, in neuer Sicht: in drei abgeschlossenen Fassungen, die sich weitgehend vom heute bekannten Buchtext unterscheiden, spiegelt sich die Entwicklung des Dichters. Die erste Fassung, 1918 in Augsburg entstanden, ist die desillusionierende Erwidern auf Johsts Grabbedrama *Der Einsame*, wobei Brecht dessen Handlungsführung teilweise übernimmt. 1919, in der zweiten Fassung, löst er sich von dem Gegenstand seiner Polemik und kommt zur unbeengten Entfaltung einer eigenen Sprache. Für die Berliner Aufführung im Februar 1926 beschreibt Brecht in einer »dramatischen Biografie« den »Lebenslauf des Mannes Baal«. Baal ist nun als Monteur in einem Autoschuppen angesiedelt; das vertraute Augsburger Milieu ist der Kälte einer technisierten Umwelt gewichen.