

Hg.: Klaus Sachs-Hombach / **Bildtheorien**

Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn

Herausgegeben von Klaus Sachs-Hombach. Mit zahlreichen Abbildungen



D: 15,00 €
A: 15,50 €
CH: 21,90 sFr

Erschienen: 20.04.2009
suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1888
Broschur, 437 Seiten
ISBN: 978-3-518-29488-8

Bilder sind in unserer Kultur allgegenwärtig und gewinnen auch in den Wissenschaften zunehmend an Bedeutung. Entsprechend war in den vergangenen Jahrzehnten wiederholt von einer Wende zum Bild – vom *visualistic* oder *pictorial turn* – die Rede, ohne daß der damit verbundene Anspruch bislang ausreichend begründet worden wäre. Er bleibt daher zunächst nur Ausdruck des rasanten Anstiegs von bildhaften Darstellungen in allen wichtigen Bereichen der Gesellschaft. In diesem Band werden die tieferen Wurzeln der Bildthematik ausgelotet, um ihre theoretische Fundierung zu ermöglichen. Hierbei geht es zum einen um die anthropologischen Grundlagen der Bildthematik, etwa um die Neurobiologie der Bildwahrnehmung oder den Zusammenhang zwischen Bild und Evolution, zum anderen um eine kurze Theoriegeschichte der wichtigsten bildwissenschaftlichen Traditionen. Der Band schließt mit einer ersten Bilanz der derzeit aktuellen Diskussion zur visuellen Kultur.