

## Susan Buck-Morss / **Dialektik des Sehens**

Walter Benjamin und das Passagen-Werk  
Aus dem Amerikanischen von Joachim Schulte



D: 25,80 €  
A: 26,60 €  
CH: 36,50 sFr

Erschienen: 03.05.1993  
Gebunden, 588 Seiten  
ISBN: 978-3-518-58145-2

In ihrer Studie über die Dialektik des Sehens beschäftigt sich Susan Buck-Morss in erster Linie mit Walter Benjamins letzter Schaffensperiode. In dieser Zeit konzentriert sich Benjamins Denken auf die Arbeit an dem groß angelegten Entwurf des Passagen-Werks, das als detailgetreue »Urgeschichte des 19. Jahrhunderts« helfen soll, die eigene Zeit zu verstehen. Die Dingwelt der in den Verkaufspassagen der Großstädte ausgestellten Waren muß hierzu wie ein Text gelesen und in einer Weise aufgefaßt werden, die nicht nur zum Begreifen der Vergangenheit und der Gegenwart beizutragen vermag, sondern dem Blick, der sich in die Gestalt und Präsentation der Dinge versenkt, gleichzeitig das Bild einer möglichen Zukunft zu erkennen gestattet, das eine Änderung des jetzigen Bewußtseins bewirken könnte.