



Musik für Flughäfen

Iris Hanika

Kurze Texte

Über Iris Hanikas ersten Band in der edition suhrkamp – Das Loch im Brot – schrieb Die Zeit: »Obgleich ihr Buch ein geradezu unverzichtbares Brevier für die Forty-Somethings ist, kann der Leser nicht auf praktische Wahrheiten hoffen.« Für Musik für Flughäfen gilt das erst recht: Die Wahrheit sucht die Autorin nicht, aber die Wirklichkeit läßt sie nicht los. Die beobachtet sie übergenau. Zudem ist sie eine unerschrockene Erforscherin des Liebeslebens unter den Bedingungen von Großstadt, Hysterie und Völkerwanderung.

Was dabei wie ein Spiel mit den Genres erscheint – manche Texte sind fast Gedicht, andere fast Reportage –, ist tatsächlich eine Annäherung an die in Japan und China gepflegte Form des Essays. Wie die japanischen »zui hitsu« und die chinesischen »suibi« entstehen Iris Hanikas Texte aus dem Moment, »folgen dem Pinsel« und sind allein in der Schrift zu Hause.

D: 8,50 €

A: 8,80 €

CH: 15,80 sFr

ISBN: 978-3-518-12404-8

Suhrkamp Verlag

Erschienen: 25.04.2005

Broschur, 123 Seiten