

Klaus Sander, Jan St. Werner / **Vorgemischte Welt**

Mit CD



D: 11,99 €
A: 12,40 €
CH: 17,90 sFr

Erschienen: 28.11.2005
edition suhrkamp 2391
Broschur, 228 Seiten
ISBN: 978-3-518-12391-1

Die postmoderne Schlacht gegen den Modernismus scheint geschlagen. Mag man in der Theorie noch mit der Dekonstruktion toter Verbindlichkeiten punkten - in der Praxis ist, wer zeitgenössische Kultur produziert, vertreibt, bespricht oder rezipiert, mit der stillen Übereinkunft konfrontiert, ästhetische Kriterien weder zu klären geschweige denn einzufordern. Dem entspricht auf der Produktionsseite die mühelose Allverfügbarkeit beliebiger, stets jedoch schon vorgeformter Materialien und Strukturen. Am Paradigma elektronischer Popmusikproduktion versuchen Klaus Sander und Jan Werner in einer Serie von Gesprächen - teils mit Gästen wie Matthew Herbert, Oswald Wiener oder Klaus Theweleit -, die *Presets* in den Maschinen und den Köpfen (auch den eigenen) aufzuspüren und aus den Trümmern der Moderne neue Mauern aufzubauen, die einzureißen wieder lohnt.