

Bodo Mrozek:

Jugend – Pop – Kultur

Eine transnationale Geschichte



D: 29,00 €
A: 29,90 €
CH: 39,90 sFr

Gepl. Erscheinen: 10.12.2018
suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2237
Taschenbuch, 700 Seiten
ISBN: 978-3-518-29837-4

Scheppernde Sounds, lautes Benehmen und schrille Mode: Das Vokabular, mit dem Zeitgenossen Mitte des 20. Jahrhunderts eine neue Jugendszene beschrieben, markiert einen Kulturbruch. Ästhetische Konflikte kulminierten in Straßenkrawallen, Polizeimaßnahmen und Zensurgesetzen. Zugleich etablierten Tourneen, Piratensender und Fanclubs grenzüberschreitend neue Inhalte. Bodo Mrozek beschreibt einen Wandel, der sich in den 1950er und 1960er Jahren vollzog und die Gesellschaft prägte: Was zunächst als Jugenddelinquenz bekämpft wurde, galt zehn Jahre später als Inbegriff urbaner Kultur. Dokumente aus sechs Staaten bilden das Material dieser bahnbrechenden transnationalen Geschichte der Popkultur.