

Hg.: Peter Geimer:
Ordnungen der Sichtbarkeit

Fotografie in Wissenschaft, Technologie und Kunst
Herausgegeben von Peter Geimer



D: 20,00 €
A: 20,60 €
CH: 28,90 sFr

Erschienen: 25.02.2002
suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1538
Taschenbuch, 444 Seiten
ISBN: 978-3-518-29138-2

In den letzten Jahren zeigt sich in den Geistes- und Kulturwissenschaften ein zunehmendes Interesse an Fragen der Bildlichkeit, der Repräsentation und der Visualisierung. Die einzelnen Beiträge des Bandes diskutieren die Debatten um die fotografische Eroberung der Sichtbarkeit an Beispielen aus Medizin, Physik, Anthropologie, Spiritismus, Rechtsprechung, Literatur und bildender Kunst. Indem die künstlerischen, wissenschaftlichen und sozialen Aspekte der Fotografie hier erstmals in einer vergleichenden Zusammenschau diskutiert werden, eröffnet der Band Perspektiven auf eine neue Wissenschaft vom Bild.