

Louis Begley:
Zwischen Fakten und Fiktionen

Heidelberger Poetikvorlesungen
Aus dem Amerikanischen von Christa Krüger



D: 12,00 €
A: 12,40 €
CH: 17,90 sFr

Erschienen: 28.01.2008
edition suhrkamp 2526
Taschenbuch, 117 Seiten
ISBN: 978-3-518-12526-7

Fact or fiction? Das ist, wie so oft, die Frage. Und sie war das Thema der Heidelberger Poetik-Dozentur, die Louis Begley 2006 innehatte. Daß sein erster Roman *Lügen in Zeiten des Krieges*, mit dem er auf Anhieb einem internationalen Publikum bekannt wurde, ein autobiographischer Roman sei (und sein jüngster Roman, *Ehrensachen*, seine Fortsetzung), würde der Autor so nicht stehenlassen. Wohl aber: daß er keinen seiner Romane je hätte schreiben können, ohne sich seiner eigenen Erfahrungen zu bedienen. Seine Überlegungen illustriert Begley anhand einer bisher unveröffentlichten Kurzgeschichte.