



Schöne
Bücher
für kluge
Frauen



ELISABETH SANDMANN
im in sel taschenbuch

Von Damen mit grünen Daumen und großen Visionen

Ob Herrscherinnen, Aristokratinnen, Künstlerinnen, Schriftstellerinnen oder allgemein naturbegeisterte Damen mit grünem Daumen – sie alle trugen dazu bei, dass sich der Garten von einem Stück Erde, auf dem sich Essbares kultivieren lässt,

in einen Ort der Entspannung, Inspiration und Passion verwandelt hat ... Von Katharina de Medici, Sibylla Merian, Beatrix Potter, Vita Sackville-West, Beth Chatto, Gabriella Pape und vielen anderen.

»Eine reich illustrierte,
amüsant zu lesende
Kulturgeschichte.« **BUNTE**

**Claudia Lanfranconi /
Sabine Frank**

**DIE DAMEN MIT DEM
GRÜNEN DAUMEN**

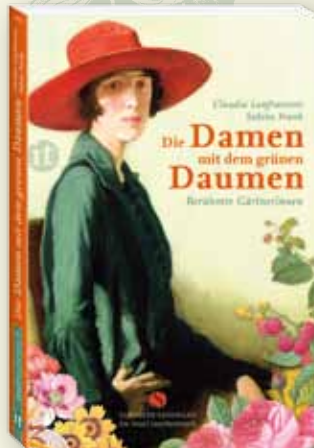
Berühmte Gärtnerinnen

Mit zahlreichen farbigen Abb.

it 4222. 159 Seiten

€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90

(978-3-458-35922-7)



Vom Glück des Lesens

»Ein optimistisches und
intelligentes Buch für
alle Leserinnen und Leser!

Stefan Bollmann

**WARUM LESEN GLÜCKLICH
MACHT**

Mit zahlreichen farbigen Abb.

it 4221. 142 Seiten

€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)/Fr. 14.90

(978-3-458-35921-0)



»Ich werde zeigen,
dass Wunder
machbar sind.«

AENNE BURDA



**Claudia Lanfranconi /
Antonia Meiners**

KLUGE GESCHÄFTSFRAUEN

Mit zahlreichen farbigen Abb.

it 4259. 176 Seiten

€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90

(978-3-458-35959-3)

Vom Glück des Lebens und vom Mut zum Älterwerden

»Im Alter entdeckt man den roten Faden in seinem Leben.«

Zwanzig »Jahrhundertfrauen« erzählen die Geschichte ihres Lebens: Was hat ihnen die Kraft gegeben, in schweren Zeiten durchzuhalten und immer wieder das Glück zu suchen?

Ute Karen Seggelke stellt in Text- und Bildporträts charakterstarke Frauen und deren er-

staunliche Lebensgeschichten vor. Ob prominent oder unbekannt, was uns die Bildhauerin, Gärtnerin, Schauspielerin, Dramaturgin, Übersetzerin, Kauffrau, Politikerin, Restauratorin, Karikaturistin oder Äbtissin in diesem Buch erzählen, lesen wir mit Bewunderung, denn die Lebenswege dieser »Jahrhundertfrauen« machen uns Mut, alt zu werden.



Ute Karen Seggelke
WIR HABEN VIEL ERLEBT!
Jahrhundertfrauen erzählen aus ihrem Leben
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4224. 160 Seiten
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-35924-1)

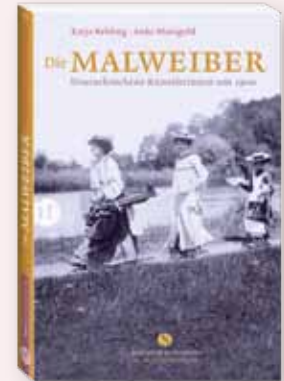
Pionierinnen, Malweiber und Künstlerinnen

»Ich will alles malen, was ich will und wie ich es will.«

Katja Behling / Anke Manigold
DIE MALWEIBER

Unerschrockene Künstlerinnen um 1900

Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4225. 158 Seiten. € 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
Fr. 18.90 (978-3-458-35925-8)



Weimar – die weibliche Wiege der Kultur



Ulrike Müller
DIE KLUGEN FRAUEN VON WEIMAR
Regentinnen, Salondamen, Schriftstellerinnen und Künstlerinnen
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4223. 176 Seiten
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-35923-4)

»Für alle Frauen, die lesen – und für alle Männer, die lesende Frauen lieben.« BRIGITTE

Frauen, die lesen, galten lange Zeit als gefährlich – denn lesend konnten sie die enge Welt des Heims mit der unbegrenzten Welt der Fantasie und des Wissens eintauschen. Während Bücher für Frauen über Jahrhunderte ein Tabu darstellten, waren Künstler jedoch von

jeder fasziniert von lesenden Frauen ... Feinsinnig und anregend führt uns Stefan Bollmann durch die Geschichte weiblichen Lesens und erklärt, warum große Maler wie Rembrandt, van Gogh oder Vermeer lesenden Frauen nicht widerstehen konnten.

»Lehrreich
und amüsant.« STERN

Stefan Bollmann

**FRAUEN, DIE LESEN,
SIND GEFÄHRLICH**

*Lesende Frauen in Malerei
und Fotografie*

Mit einem Vorwort von
Elke Heidenreich

Mit zahlreichen farbigen Abb.

it 4258. 144 Seiten

€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)/Fr. 14.90

(978-3-458-35958-6)



Vom Vergnügen, eine gute Köchin zu sein

Von der italienischen *Mamma*, die den Mythos der Pasta erschuf, über die englische *Mistress of the Household*, die stolz war auf ihre Puddings und Pies, hin zur französischen *Madame*, die Monsieur mit ihren Köstlichkeiten zum Schnurren brachte: Die Ge-

schichte der Köchin erzählt von diesen Heldinnen des Alltags, aber auch von Pionierinnen der Kochbuchliteratur, Gründerinnen von Kochschulen und berühmten Köchinnen sowie von ihrem Können, ihrem Geschmack und ihrer Kreativität.

*Über Philippine Welser,
Eliza Acton, Katharina Prato,
Julia Child, Anne-Sophie
Pic, Léa Linster, Cornelia
Poletto u. v. a.*

Katja Mutschelknaus

FRAUEN MIT GESCHMACK

*Vom Vergnügen, eine
gute Köchin zu sein*

Mit zahlreichen farbigen Abb.

it 4265. 160 Seiten

€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90

(978-3-458-35965-4)



Wie Frauen das Bauhaus revolutionierten

Das Bauhaus verbindet man vor allem mit Namen wie Gropius, Klee, Kandinsky oder Mies van der Rohe. Weniger beachtet dagegen sind die vielen Frauen, die mit ihrer Entschlossenheit, ihrer Begabung und ihren Visionen als Architektinnen, Keramikerinnen,

Möbelgestalterinnen oder Fotografinnen das weltberühmte Bauhaus-Design maßgeblich prägten.

Ulrike Müller würdigt erstmals die Leistung der Bauhaus-Frauen und stellt deren Leben und Schaffen vor.

Über Gunta Stözl, Otti Berger, Friedl Dicker, Marianne Brandt, Lucia Moholy u. v. a.



Ulrike Müller
BAUHAUS-FRAUEN
Meisterinnen in Kunst, Handwerk und Design

Unter Mitarbeit von Ingrid Radewaldt und Sandra Kemker
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4284. 160 Seiten
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-35984-5)



»Denn nichts ist schwerer und nichts erfordert mehr Charakter, als sich in offenem Gegensatz zu seiner Zeit zu befinden und laut zu sagen: Nein.«

KURT TUCHOLSKY

Aufbegehren gegen herrschendes Unrecht, Widerstand leisten gegen politische Missstände, das Wort ergreifen für die Freiheit – das erfordert Mut, Zivilcourage und den Glauben daran, dass man auch als Einzelner etwas verändern kann. All den mutigen Menschen, die ihr Leben einer besseren Welt gewidmet haben, setzt dieser Band ein Denkmal. Mit Porträts von Rudolf Augstein, Dietrich Bonhoeffer, Petra Kelly, Käthe Kollwitz, Hans und Sophie Scholl, Alice Schwarzer, Peter Suhrkamp u. v. a.



MUTIGE MENSCHEN
Frauen und Männer mit Zivilcourage
Hg. Ulrich Kühne
Mit einem Vorwort von Joachim Gauck
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4273. 160 Seiten
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-35973-9)

Sag es durch die Blume ...

»Eine kleine Kostbarkeit
für alle, die das Schöne lieben.«

SCHWEIZER ILLUSTRIERTE

Die geheimen Botschaften der Blumen machen sich seit Jahrhunderten die Maler zunutze und lassen bei der Darstellung von Frauen die Pracht der Blüten sprechen: Die weiße Lilie steht für weibliche Unschuld, Seerosen unterstreichen die sinnliche Verführungskraft, Jasmin erzählt von exotischer Schönheit.

Andreas Honegger
DIE BLUMEN DER FRAUEN
Blumensymbolik in Gemälden aus sieben Jahrhunderten

Mit einem Vorwort von Gabriella Pape
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4302. Etwa 160 Seiten
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-36002-5) April 2014

Andreas Honegger deutet die versteckten Blumenbotschaften in Gemälden und nimmt uns mit auf einen Spaziergang durch die Kunstgeschichte – vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart.



Die heilenden Hände der Frauen

Mussten heilende Frauen im Mittelalter noch um ihr Leben fürchten, stand später nur noch ihr Ruf auf dem Spiel. Im Laufe der Jahrhunderte erkämpften sie sich unbeirrbar das Recht,

anerkannt zu werden, Medizin zu studieren und kranke Menschen behandeln zu dürfen. Annette Kerckhoff erzählt die Geschichte heilender Frauen, die – ob als Ärztinnen, Apothekerinnen oder Pionierinnen der Naturheilkunde – alle aus einer Kraft schöpften, die man Berufung nennt.



Annette Kerckhoff
HEILENDE FRAUEN
Ärztinnen, Apothekerinnen, Krankenschwestern, Hebammen und Pionierinnen der Naturheilkunde
Mit einem Vorwort von Dr. Marianne Koch.
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4317. Etwa 160 Seiten
ca. € 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-36017-9) Juli 2014

Europäischer Gartenbuchpreis 2012, 2. Platz

Der *Kaffeeklatsch* – ein Kapitel weiblicher Emanzipationsgeschichte

Den Kaffeeklatsch verdanken wir keinesfalls nur dem Genuss allein. Waren die öffentlichen Kaffeehäuser für Frauen lange Zeit tabu, eröffneten die heimischen vier Wände die Möglichkeit, sich über all das auszutauschen, wofür sich sonst nur schwer ein Anlass bot. Bei Bohnenkaffee, Likör und feinstem Backwerk wurden Zungen gespitzt und Frauenbände geschmiedet, Freundschaften geschlossen und ein Stück weiblicher Alltag zur Lebenskunst erhoben.

»Ein schönes, kurzweiliges Buch, in dem man mit seinen liebsten Freundinnen blättern kann.«

BERLINER LITERATURKRITIK



Katja Mutschelknaus
KAFFEEKLATSCH
Die Stunde der Frauen
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4312. Etwa 160 Seiten
ca. € 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-36012-4) Juni 2014

Von Landwirtinnen, Mägden, Sennerinnen und Sommerfrischlerinnen

Frauen auf dem Land waren nicht nur für den Haushalt verantwortlich, sie arbeiteten ebenso auf dem Feld und im Stall wie die Männer. Es war ein hartes Leben, das nur wenig Raum für eigene Entfaltung bot. Doch es taten sich immer wieder auch Perspektiven auf, die Frauen für sich nutzten: Sie ließen sich zu Schneiderinnen, Lehrerinnen oder gar Landärztinnen ausbilden, taten sich in Handarbeit und Handwerk hervor oder begannen zu schreiben. Annegret Braun erzählt die Geschichte dieser Frauen und führt uns durch 150 Jahre weibliches Landleben.



Annegret Braun
FRAUEN AUF DEM LAND
Eigenständige Landwirtinnen, stolze Sennerinnen, freiheitssuchende Sommerfrischler und viele andere von damals bis heute
Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4306. Etwa 160 Seiten
ca. € 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 18.90
(978-3-458-36006-3) Mai 2014

Schreiben, um zu leben – leben, um zu schreiben

»So kann Literaturgeschichte auch
Augenmenschen gefallen.« DER SPIEGEL

Stefan Bollman erzählt die von Leidenschaft und Hartnäckigkeit geprägte Geschichte schreibender Frauen, die ein hohes Maß an Geduld und Durchhal-

tevermögen beweisen mussten, wollten sie sich aus der Enge ihres Daseins in die Freiheit schreiben. Denn ihre Unangepasstheit stieß auf heftigen Widerstand ...

Über herausragende und charakterstarke Autorinnen wie Hildegard von Bingen, Jane Austen, Virginia Woolf, Sylvia Plath, Doris Lessing u. v. a.



Stefan Bollmann

**FRAUEN, DIE SCHREIBEN,
LEBEN GEFÄHRLICH**

Mit einem Vorwort von
Elke Heidenreich

Mit zahlreichen farbigen Abb.
it 4295. Etwa 150 Seiten

€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)/Fr. 14.90
(978-3-458-35995-1) März 2014

Insel Verlag, Pappelallee 78-79, 10437 Berlin. Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. 12/2013 (978-3-458-91565-2). Abbildung S. 1: White Images/Scala, weitere Nachweise über das Archiv des Insel Verlags.

www.elisabeth-sandmann.insel-verlag.de