

Vielen Dank dafür, dass Sie sich dafür interessieren, eines unserer Verlagswerke zu vertonen. Um Ihre Anfrage bearbeiten zu können, bitten wir Sie, folgende Fragen möglichst vollständig zu beantworten.

Welchen Text möchten Sie gerne vertonen (Titel des Textes, Quelle)?	
Von welchem Autor stammt der Text?	
Welcher Gattung lässt sich der Text zuordnen (Gedicht, Roman, ...)?	
In welchem Umfang (der ganze Text, nur ein Auszug, ...) soll der Text vertont werden?	
Handelt es sich um eine Liedkomposition oder planen Sie ein abendfüllendes Werk (Oper)?	
Soll Ihre Vertonung in ein größeres Musikwerk integriert werden?	
Falls ja: Handelt es sich dabei um eine Oper, ein Musical oder um eine Komposition für Tanz?	
Welche Texte von welchen Autoren finden sich noch in Ihrer Komposition?	
Für welche Singstimme(n) soll die Vertonung sein?	
Welche Instrumentierung sieht Ihre Komposition vor?	
Planen Sie konzertante öffentliche Aufführungen der Komposition?	
Falls ja: Wann? Wo? Wie oft?	
Planen Sie szenische Aufführungen der Komposition?	
Falls ja: Wann? Wo? Wie oft?	
Planen Sie, Ihre Komposition von einem Musikverlag vertreten zu lassen?	
Falls ja: Von welchem Musikverlag?	
Planen Sie, Ihre Komposition im Internet zu publizieren?	
Falls ja: Auf welcher Homepage?	
Falls ja: Soll Ihre Komposition dort zum Download bereitstehen?	
Planen Sie, Ihre Komposition auf CD und/oder anderen Tonträgern zu veröffentlichen?	
Falls ja. Wie hoch soll die Auflage sein und zu welchem Verkaufspreis pro Exemplar?	
Welche hier nicht genannten Nutzungsrechte möchten Sie zusätzlich erwerben?	
Ihre postalische Anschrift:	
Sind Sie Mitglied der GEMA?	
Falls ja: Wie lautet Ihre Mitgliedsnummer?	

Kontakt:

Alexandra Murphy (FAX: 030 / 740 744 399; murphy@suhrkamp.de)