

Noah Haidle / **Birthday Candles**



© Max Zerrahn

Noah Haidle, 1978 in Michigan geboren, ist Drehbuchautor und Dramatiker. Seine Stücke werden USA- und weltweit inszeniert. Im deutschsprachigen Raum wurde Haidle 2009 durch die DEA von *Mr. Marmalade* bekannt. Sein Stück *Alles muss glänzen* wurde von *Theater heute* zum besten ausländischen Stück 2015 gewählt.

In der Spielzeit 2017/18 war Noah Haidle Hausautor am Nationaltheater Mannheim.

2012 wurde Haidles erstes Drehbuch, *Stand Up Guys*, mit Al Pacino und Christopher Walken verfilmt. 2018 war er einer der Autor*innen der Fernsehserie *Kidding*, mit Jim Carrey in der Hauptrolle.

Noah Haidle hat einen Abschluss der Princeton University und der Juilliard School im Fach Szenisches Schreiben, er lebt mit seiner Frau und ihrem Hund Fun in Los Angeles.

NEU

Originaltitel: Birthday Candles

Mind. 6 Darsteller:innen

Deutsche Erstaufführung: Deutsches Theater Berlin

29.04.2022

Regie: Anna Bergmann

SYNOPSIS

Ernestine Ashworth will ihren Platz im Universum finden. Eins ist für die junge Frau mit großen Plänen sicher: Dieser sollte fernab häuslicher Beschaulichkeit liegen, sie will eine andere Frau werden als ihre Mutter. Vor allem will sie der Mittelmäßigkeit einer Bilderbuchfamilie eine Absage erteilen und sich stattdessen selbstverwirklichen. Doch die bürgerliche Überschaubarkeit holt sie ein und alles scheint vorherbestimmt: Aus ihrer Highschool-Liebe wird eine Ehe, aus der ehemals besten Freundin die

Affäre ihres Mannes, aus den Kindern werden ihre Spiegelbilder. Beide Kinder überlebt sie. Ernestine, geschieden und mittlerweile Großmutter, verlobt sich schließlich doch noch mit der Liebe ihres Lebens, die vor einem Dreivierteljahrhundert noch einen Korb für das Date zum Schulball erntete. Die Dramaturgie springt von Geburtstag zu Geburtstag – 100 Jahre in 100 Kuchen als fortlaufendes Geburtstagsritual. Als Tochter, Mutter, Großmutter, Urgroßmutter backt sie jedes Jahr nach dem immer gleichen Rezept, denn ihre einstigen Erwartungen an das Leben kehren in den Lebensfragen der Kinder und Kindeskindern wieder. Je älter sie wird und je mehr Versionen eines jüngeren Selbst ihr gegenüberstehen, desto deutlicher erkennt sie ihren Platz in der Welt: auf der Kreisbahn, die sich um Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft schließt und Generationen von Müttern, deren Kindern und Kindeskindern verbindet.

Noah Haidles *Birthday Candles* erzählt anhand eines Rituals von Höhen und Tiefen in 100 Jahren Leben. Es ist eine Generationen-Erzählung über die Erfüllung zu lieben. Dabei findet Haidle die Balance zwischen Humor und Sentimentalität und entwirft eine Vision vom Sinn des Lebens, die einem nahegeht.